

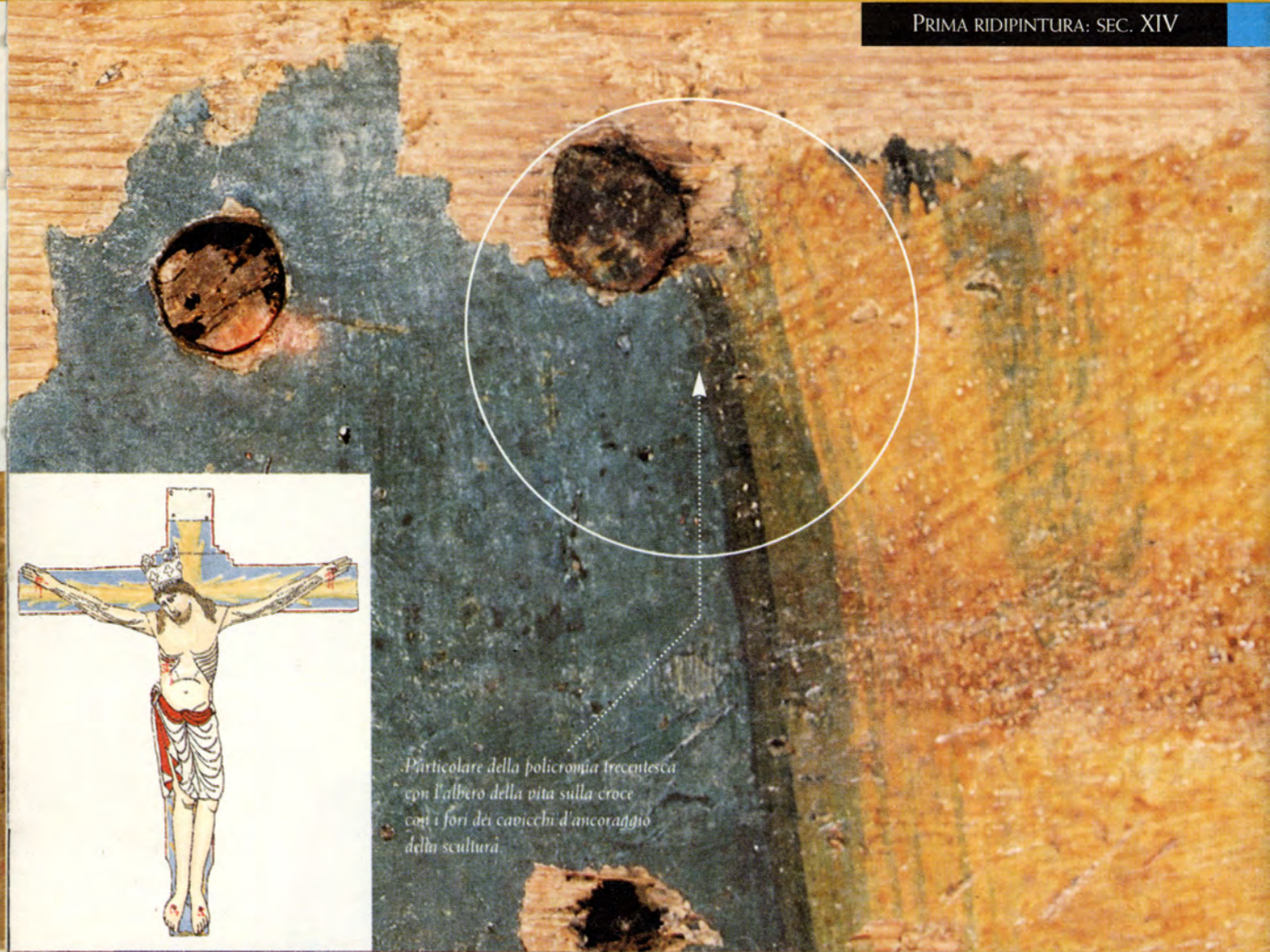
MACROFOTOGRAFIE DEI LACERTI DI POLICROMIA E RICOSTRUZIONE AD ACQUARELLO DI QUATTRO POLICROMIE

STRATO DUECENTESCO: SEC. XIII

Lacerti di color rosso e verde
della decorazione originale della croce



PRIMA RIDIPINTURA: SEC. XIV



Particolare della policromia trecentesca
con l'albero della vita sulla croce
con i fori dei cavicchi d'ancoraggio
della scultura.

SECONDA RIDIPINTURA: SEC. XV-XVI



TERZA RIDIPINTURA: SEC. XVII

